

Le JARDIN EXOTIQUE : le PALMIER DATTIER

Noms communs : palmier dattier
Nom scientifique : *Phoenix dactylifera* L.
Classification : famille des Arécacées

Le palmier dattier (Phoenix dactylifera) est probablement la première essence arborescente à avoir été domestiquée (plantée, entretenue et soignée par l'Homme) au Moyen-Orient.
Le palmier dattier a représenté au cours de l'histoire de l'humanité et jusqu'à nos jours plus qu'une simple image d'un exotisme oriental, mais une véritable symbolique religieuse puissante.
Selon les cultures le palmier dattier se voit associer à l'eau, à la femme et va même jusqu'à désigner un espace de culte.
Durant plusieurs millénaires avant notre ère, les habitants de la Mésopotamie et les Égyptiens coupaient les inflorescences mâles et les inséraient au milieu des inflorescences femelles afin d'optimiser leur fécondation : c'est une technique de fécondation artificielle répandue en horticulture.
Le palmier dattier fournit des dattes (dont l'Irak est le plus gros producteur et exportateur) mais également une boisson sucrée, obtenue par incision et qui donne, après fermentation, un alcool estimé.

Description



Source : http://fr.wikipedia.org/wiki/Phoenix_dactylifera#mediaviewer/File:Phoenix_dactylifera2.jpg



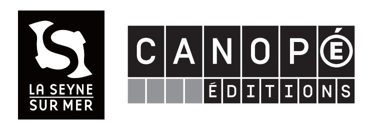
Fleur mâle

Source : http://fr.wikipedia.org/wiki/Phoenix_dactylifera#mediaviewer/File:Dates_on_date_palm.jpg



Fleur femelle

Source : http://fr.wikipedia.org/wiki/Myst%C3%A8res_d%27Osiris#mediaviewer/File:Phoenix_dactylifera_Murcia_Spain.jpg



Le palmier dattier est originaire d'Afrique du Nord et de l'ouest de l'Asie. C'est une espèce **monocaule à stipe unique**.

Le palmier dattier peut atteindre 40 m de haut et est apprécié pour sa courbure gracieuse.

Le stipe mesure entre 35 cm et 50 cm de diamètre.

Les feuilles sont arquées, **pennées**, longues (5-6 m) et pourvues de **pinnules** entières (jusqu'à 200), insérées sur le rachis.

Les pinnules de la base sont réduites à des épines alors que celles insérées sur le rachis sont longues, étroites et de couleur vert grisâtre.

C'est une espèce dioïque (on distingue les pieds mâles des pieds femelles).

Les pieds mâles sont pourvus d'**inflorescences** montrant, lorsque la **bractée** (d'une longueur de 4 à 50 cm) s'ouvre, des petits épis blanchâtres.

Les pieds femelles se caractérisent par la grande taille de la bractée allant jusqu'à 1 m, une ramification moins dense et de petits épis dans les tons de jaune.

Les fruits sont des **baies oblongues**, de couleur brun orangé, de 2,5 cm de long.



Source: http://fr.wikipedia.org/wiki/Datte#mediaviewer/File:-Medjool-Date.jpg

Où trouve-t-on cette plante?

Le palmier dattier pousse dans les lieux ensoleillés, dans les pays chauds, mais il peut s'adapter à divers pays.

Il est cultivé du Sud de l'Europe méditerranéenne et de l'Afrique du Nord jusqu'à l'Arabie, l'Iran, l'Irak et le Pakistan.

Le tiers du nombre total de ces arbres cultivés dans le monde, soit 30 millions, sont plantés en Irak.

Sur la Côte d'Azur (comme en Europe Occidentale), le palmier dattier est planté comme essence d'ornement dans les parcs mais les fruits, qui mûrissent rarement, ne peuvent pas être consommés.

Lexique

Baie: fruit charnu, en général **indéhiscent** et contenant une ou plusieurs graines, les pépins.

Bractée: feuille fréquemment colorée qui accompagne une fleur ou une inflorescence. Les bractées se trouvent souvent à la base de l'inflorescence.

Foliole: chacune des petites feuilles qui forment une feuille composée.

Indéhiscent: se dit d'un fruit qui ne s'ouvre pas spontanément à maturité.

Inflorescence: (du latin *inflorescere*: fleurir) disposition des fleurs sur la tige d'une plante à fleurs.

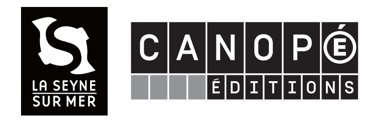
Oblong: de forme allongée.

Pennée: se dit des nervures d'une feuille simple ou des folioles d'une feuille composée disposées en rang comme les barbes d'une plume.

Pinnule: chacune des divisions d'une feuille.

Stipe: petit pied ou support étroit portant un ou plusieurs organes.

Rachis: axe principal ; chez les feuilles composées et pennées le rachis porte les folioles ou les divisions de premier ordre.



Le PALMIER DATTIER et L'EAU

Adage populaire arabe : « le dattier vit les pieds dans l'eau et la tête au feu du soleil ».

Développement durable

La zone de culture du palmier dattier est bien déterminée par ses besoins en eau et en ensoleillement très importante, ce qui explique que les cultures à grande échelle soient principalement en Mésopotamie et en Égypte.

Lettres/histoire

Les *Textes des Pyramides* (XXIVe-XXIe siècles av. J.-C., chap. 403) citent les dattes et l'eau comme éléments essentiels de la nourriture du défunt. Elles figurent dans les listes d'offrandes dès la deuxième dynastie. Plus tard, les dattes constitueront une offrande spécifiquement osirienne.

Histoire des arts

Œuvre

- DETAIL D'UNE PEINTURE MURALE THEBAINE. TOMBE DE SENNEDJEM (N° 1). XIXE DYNASTIE (XIIIE-XIIE SIÈCLES AV. J.-C.) : http://ethnoecologie.revues.org/1275?lang=en

« Jardins des tombes thébaines de Sennedjem et de Rekhmirê » (Gros de Beler & Marmiroli, *Jardins & paysages de l'Antiquité : Mésopotamie & Égypte*, volume I, Actes Sud, 2008, 129-134) dans lesquels plusieurs personnages – propriétaires de la tombe, serviteurs, prêtres – travaillent au halage des barques et aux travaux des champs.

Contexte historique

Le palmier dattier a acquis une importance symbolique très forte dans la religion égyptienne.
La peinture murale thébaine représente toute une symbolique attachée au palmier où la régénération végétale correspond à la renaissance du défunt.
Durant le Nouvel Empire, les palmiers dattiers sont systématiquement figurés au bord des bassins et définissent les jardins funéraires où le mort se rend pour se désaltérer.
L'image du palmier rappelle au mort la fraîcheur vitale de l'eau.

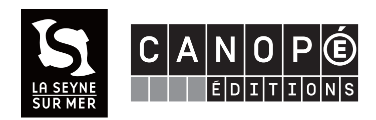
Aspect scientifique

Cette symbolique est due aux caractéristiques botaniques du palmier dattier, à savoir sa capacité à se régénérer et à indiquer l'eau.

Régénération végétale : explication scientifique.
On distingue dans la régénération naturelle :
- la régénération qui se fait par multiplication végétative incluant le rejet à partir de souches ;
- la régénération par la germination de graines (régénération naturelle ou semi-naturelle si les graines ont été apportées ou plantées par l'Homme).

Dans le cas du palmier dattier, la régénération est semi-naturelle. En effet, la multiplication végétative du palmier dattier est assurée par les clones de palmier provenant de la culture de tissus.

L'eau est un élément vital pour tout être vivant.



Les arts du langage

L'image du palmier dattier apparaît dès la fin du IVe millénaire av. J.-C. L'esthétique des représentations figurées du palmier a contribué à donner à cette plante une personnalité féminine.

C'est pour cela que le palmier dattier est très souvent associé à la femme soit dans une véritable assimilation soit dans une démarche **anthropomorphique**.

Œuvres

- STÈLE EN RELIEF D'UNE TOMBE MEMPHITE. XIXE DYNASTIE. (XIIIE-XIIE SIÈCLES AV. J.-C.). Le CAIRE, MUSÉE ÉGYPTIEN : http://ethnoecologie.revues.org/1275?lang=en
- PEIGNE EN IVOIRE D'ASSUR. TOMBE 45. XIIIE SIECLE AV. J.-C. VORDERASIATISCHES MUSEUM, BERLIN : http://ethnoecologie.revues.org/1275?lang=en

Contexte historique

Les particularités organiques et morphologiques du palmier dattier sont à l'origine de son association à la femme.

La pratique agricole de fécondation artificielle était très courante en basse Mésopotamie et a donné lieu à toute une symbolique associant la fertilité de l'arbre et la fécondité de la femme, comme en témoignent les deux œuvres précédentes.

De plus, la pratique agricole consistant à polliniser artificiellement les palmiers femelles, connue très tôt en Basse Mésopotamie, a donné lieu à une symbolique associant la fertilité de l'arbre et la fécondité de la femme.

Le terme akkadien (langue utilisée entre autres dans le sud de la Mésopotamie) désignant ce procédé de fertilisation, *rakabum*, désigne également l'acte de féconder sexuellement une femme.

Aspect artistique

Le peigne en ivoire représente les préparatifs de noces d'une jeune femme, et l'image des dattiers fait allusion à la fécondité attendue de la principale protagoniste.

Aspect scientifique

Cette symbolique est due aux caractéristiques botaniques du palmier dattier, à savoir sa capacité à se régénérer et à fournir de la nourriture.

La pollinisation des palmiers dattiers par l'intermédiaire du vent et des hyménoptères (abeilles, guêpes…) n'est pas suffisante pour assurer une récolte correcte et régulière de ses fruits.

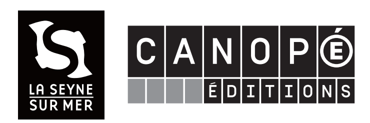
Il est donc nécessaire d'avoir recours à la pollinisation artificielle par l'homme aux mois de mars et d'avril.

Afin de réaliser cette pollinisation artificielle, on doit couper au sommet du palmier mâle la branche porteuse de pollen. Cette opération est réalisée à l'aide d'un *timskarte*. Ensuite, on se hisse au sommet du palmier femelle afin d'y secouer les précieux grains pollinisateurs au-dessus des inflorescences femelles. Après quoi on laisse le rameau sur le palmier femelle afin que le vent complète cette fécondation artificielle.

Lexique

Anthropomorphisme : attribution des caractéristiques du comportement ou de la morphologie humaines à d'autres entités comme des dieux, des animaux, des objets…

Timskarte : long couteau recourbé à son extrémité permettant la section plus facile des rameaux de semence mâle.



Ouvertures culturelles

Le jardin botanique à Nice

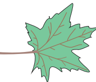
Ce parc municipal créé en 1983 présente plus de 3000 espèces sur trois hectares.

La flore méditerranéenne compte 15000 espèces pour le seul Bassin méditerranéen et quelques 30000 ont été recensées dans des pays bénéficiant du même climat, à savoir : l'Afrique du Sud, le Sud australien, le centre du Chili, la Californie et l'Ouest américain.

L'originalité du jardin vient de la présentation d'une partie de ses collections : la reconstitution des paysages typiques des climats méditerranéens du monde (l'Afrique du Sud, l'Australie méridionale, le Mexique, la Grèce, l'Espagne, Chypre, l'Afrique du Nord...).

Bibliographie

- Teresa Garceran, trad. Marie-Françoise Vinthière, *Le grand livre des palmiers : Espèces et variétés ; prévention et traitement des maladies*, De Vecchi, 2007.
- *Larousse des arbres*, Jean Brosse.
- Fanny Michel-Dansac, Annie Caube, Revue ethnologique : ethnoecologie.revues.org ; « L'iconographie et le symbolisme du palmier dattier dans l'Antiquité (Proche Orient - Égypte et Méditerranée Orientale) ».
- Photographies des œuvres tirées de la revue ethnologique précédemment citée.



Pistes pédagogiques :
- Pistes pour le collège http://www.la-seyne.fr/Jardins-Balaguier/04_exotiques_coll%C3%A8ge.pdf
- Pistes pour l'école primaire http://www.la-seyne.fr/Jardins-Balaguier/04_exotiques_primaire.pdf